



Célibataire, sans enfant, 51 ans, né le 2/11/1966 à Pont-Audemer (F-27500)
15, rue de l'engannerie, 14000 Caen

Téléphone pro + 33 (0)2 31 56 59 19

Courriel..... thierry.buquet@unicaen.fr

Page web..... <http://www.unicaen.fr/crahm/spip.php?article927>

Academia..... <http://unicaen.academia.edu/ThierryBuquet>

Twitter <http://twitter.com/tbuquet>

Bibliographie sur HalSHS : <https://cv.archives-ouvertes.fr/thierry-buquet>

Bibliographie Zotero : <https://www.zotero.org/zarafa>

Ingénieur de recherche CNRS analyste de sources

Parcours professionnel

- Depuis juin 2015 **Ingénieur de recherche analyste de sources au CRAHAM (Université de Caen, UMR 6273)**
Interface entre recherche et ingénierie pour les éditions de corpus textuels et iconographiques
Membre des programmes ICHTYA et Zoomathia sur l'histoire de la zoologie médiévale
- 2010-2015 **Responsable médiateur des ressources électroniques de l'Ifpo (CNRS-USR 3135)**
Responsable des sites web, des réseaux sociaux et des carnets de l'Ifpo.
Responsable des Collections électroniques et des publications en ligne de l'Ifpo.
Formation et accompagnement des chercheurs sur les usages et pratiques des *Digital humanities*.
- 1999-2010 **Responsable des sites web et des éditions en ligne de l'IRHT (CNRS-UPR 841)**
Création et animation de plusieurs sites web (institutionnel, projets de recherches, Intranet).
Création d'un portail de publications électroniques (*Edilis*).
Édition et mise en ligne d'une vingtaine de publications électroniques.
- 1996-1999 **Photographe – numérisation (IRHT, titularisation CNRS le 1^{er} janvier 1996)**
Chargé de la numérisation de la photothèque de l'IRHT.
Numérisation de reproductions photographiques de manuscrits enluminés.
- 1991-1995 **Photographe – prise de vues**
— *Pour l'IRHT* : microfilmage et photographie de manuscrits médiévaux.
Plusieurs missions effectuées à Lyon (Bibliothèque municipale) et à Paris (Bibliothèque Mazarine).
— *Indépendant* : reportages, expositions et illustration.
- 1990-1991 **Iconographe / photothécaire (groupe Elf Aquitaine)**
Photothèque d'Elf Aquitaine, au sein de la direction de la communication.
Recherches iconographiques, gestion et suivi de la numérisation de la photothèque du groupe Elf.

Évolution de carrière au CNRS

- 2014 Ingénieur de recherche, IR2 (passage au choix sur dossier de carrière)
2006 Ingénieur d'études, IE2 (passage sur concours interne)
1996 Technicien de recherche, TCN (recrutement sur concours externe)

Formation

- 2008 **Diplôme de l'École pratique des hautes études**, section des sciences historiques et philologiques.
Mémoire consacré à l'histoire de la girafe, sous la direction de Michel Pastoureau.
- 1999-2002 **Plan individuel de formation au CNRS : Concepteur - rédacteur de sites web.**
- 1986-1989 **École Nationale supérieure de la Photographie**, Arles (13).
- 1984-1986 **IUT Informatique industrielle**, Rouen (76).
- 1981-1984 **BAC F2** (électronique), Évreux (27).

Compétences

Outils des Digital humanities, XML-TEI.
Langages web et CMS : Drupal, Lodel, Wordpress.
Photographie et numérisation d'images.

Rédaction et édition : relecture, bibliographie, typographie.
Langues : anglais ; notions de latin, d'allemand et d'arabe.

Formations, interventions et publications techniques

Actions de formation au CNRS

- 2011-2012 : *Gestion numérique des sources de la recherche en SHS*, Action nationale de formation du CNRS, Aussois.
- 2009 : *L'édition électronique en SHS*, CNRS, Ivry-sur-Seine, 24/11/2008 et 3/2/2009. Direction et organisation de la journée (7 intervenants, 150 auditeurs sur les 2 jours). **[Programme en ligne]** <http://calenda.revues.org/nouvelle11315.htm>
- 2008 : *École thématique « Préservation et diffusion numériques des sources de la recherche en sciences humaines et sociales »*, Fréjus, octobre 2008. Membre du comité d'organisation, formateur XML-TEI et aspects éditoriaux de la mise en ligne des sources.

Actions de formation interne (depuis 2011)

- 2015 : *Zotero et la gestion de bibliographie de recherche* (public : chercheurs et ingénieurs CRAHAM), Caen.
- 2013 : *Initiation à la photographie numérique et au traitement d'images* (public : chercheurs et doctorants Ifpo), Beyrouth.
- 2011-2012 : *Zotero et la gestion de bibliographie de recherche* (public : chercheurs et doctorants Ifpo), Beyrouth-Amman.
- 2011-2012 : *L'édition électronique et les Digital humanities* (public : chercheurs et doctorants Ifpo), Beyrouth, Amman.
- 2011-2012 : *Utilisation de l'archive ouverte Hal-SHS* (public : chercheurs et ingénieurs de l'IRHT et de l'Ifpo), Beyrouth-Amman.

Enseignements universitaires

- Gérer sa bibliographie avec Zotero*, enseignement de 8 h., Master 1 Histoire, Université de Caen, depuis 2015.
- Concevoir un site web*, enseignement de 6 h., Master 2 « Archéomatique » (archéologie et nouvelles technologies) de l'Université François Rabelais de Tours (2005-2009).

Communications (depuis 2012)

- 2013, « Qu'apportent les réseaux sociaux pour la communication d'un laboratoire ? » et participation à la table ronde sur les carnets de recherches, journée d'étude *Identité numérique et visibilité du chercheur sur le web*, Lyon, Maison de l'Orient, 6 décembre 2013.
- 2013 : Poster sur la diffusion numérique des ouvrages des Presses de l'Ifpo, *Journées du réseau Medici*, Oléron, 9-10 avril 2013.
- 2012 : « De l'éditeur en ligne au *Community manager*. Les *Digital humanities* entre production de contenus et communication en ligne », *Journée d'étude pour les professionnels de l'information*, CNRS-InSHS, Paris, 16 octobre 2012.
- 2012 : « Les publications archéologiques dans les collections électroniques de l'Ifpo », Journée d'études *Les publications archéologiques, rythmes et supports*, Madrid, Casa de Velázquez, 15-16 Mars 2012.

Dossiers en ligne

- 2004 : *L'édition électronique*, numéro thématique de la revue *Le Médiéviste et l'ordinateur*, 43, 2004. Direction du numéro avec Elisabeth Lalou. **URL :** <http://lemo.irht.cnrs.fr/43>
- 2001 : *Numérisation d'images : de l'acquisition à la publication* [Cours en ligne, avec Gilles Kagan], Paris-Orléans, IRHT, 2001. **[Archive]** https://web.archive.org/web/*/http://www.irht.cnrs.fr/cours/

Articles

- 2017, « Mise en ligne de la base Scripta », *Mondes normands médiévaux*, 8 février 2017. **URL :** <https://mnm.hypotheses.org/3093>
- 2012 : « Les publications archéologiques dans les collections électroniques de l'Ifpo », *Les Carnets de l'Ifpo*, 16 octobre 2012. **URL :** <http://ifpo.hypotheses.org/4367>
- 2012 : « Logiciels et licences libres : comment sensibiliser les chercheurs en sciences humaines ? », *Les Carnets de l'Ifpo*, 18 juillet 2012 **URL :** <http://ifpo.hypotheses.org/3756>.
- 2011 : « Quel avenir pour les revues papier ? », *Les Carnets de l'Ifpo*, 20 décembre 2011. **URL :** <http://ifpo.hypotheses.org/2758>.
- 2004 : « Mise en page et mise en texte avec les feuilles de style CSS », *Le Médiéviste et l'ordinateur* 43, 2004. **URL :** <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-13.htm>
- 2004 : « Quelques réflexions autour de la chaîne éditoriale d'un document numérique : l'exemple de *La Lettre volée* », *Le Médiéviste et l'ordinateur* 43, 2004. **URL :** <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-04.htm>

Mémoire universitaire

Histoire de la girafe de l'Antiquité au XV^e siècle. Descriptions, connaissances zoologiques, représentations et statut symbolique, Diplôme de l'EPHE sous la direction de Michel Pastoureau, Paris, École pratique des hautes études, section des sciences historiques et philologiques, 2007, 2 vols., 454 p. + 108 p., 74 planches, 226 figures. Diplôme obtenu le 28 février 2008, avec mention « Très honorable avec félicitations » (jury : D. Jacquart, M. Pastoureau, B. Van den Abeele).

Direction d'ouvrage

2018 : BUQUET Thierry, CLAVEL Benoit, GAUVIN Brigitte, JACQUEMARD Catherine et LUCAS-AVENEL Marie-Agnès, *Actes du colloque : Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales. Imaginer, connaître, exploiter, de l'Antiquité à 1600, Cerisy-la-Salle, 31 mai-3 juin 2017*, in *Anthropozoologica*, 53, 2018. URL : <http://anthropozoologica.com/53>.

Articles à paraître (acceptés)

« Aspects matériels du don d'animaux exotiques dans les échanges diplomatiques », dans F. Bauden, S. Péquignot et N. Drocourt (éd.) *Actes du colloque Culture matérielle et contacts diplomatiques entre l'Occident latin, Byzance et l'Orient islamique (X^e-XVI^e s.)*, Leiden, Brill, à paraître.

« The Gyrfalcon in the Middle Ages, an Exotic Bird of Prey (Western Europe and Near East) », dans *Falconry in the Mediterranean Context. Proceedings of the Abu Dhabi Conference, 15-17 Nov. 2015*, ed. Charles Burnett, Baudouin Van Den Abeele, and Jan Loop (Bibliotheca Cynegetica), à paraître.

« Gessner's Giraffe. The Bible, the sources and the Iconography », *Internationaler Kongress Conrad Gessner Proceedings*, De Gruyter, à paraître.

« Cheetah Hunting in the European Courts, 13th-18th Century », actes du colloque international *Animals at Court*, Munich, 9 décembre 2016, à paraître.

Articles parus

2018 : BUQUET Thierry, GAUVIN Brigitte, JACQUEMARD Catherine et LUCAS-AVENEL Marie-Agnès, « Introduction. Pour une histoire des animaux aquatiques des mers septentrionales », *Anthropozoologica*, vol. 53, n° 2, 2018, (*Actes du colloque : Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales. Imaginer, connaître, exploiter, de l'Antiquité à 1600, Cerisy-la-Salle, 31 mai-3 juin 2017*), p. 43-51. URL : <http://anthropozoologica.com/53/2>.

2016 : « Mikhail, Alan, *The Animal in Ottoman Egypt* (Oxford University Press, 2014) » (compte rendu), *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, Lectures inédites, mis en ligne le 04 juillet 2016. URL : <http://remmm.revues.org/9361>

2015 : « De la peste à la fragrance. L'origine de l'ambre gris selon les auteurs arabes », *Bulletin d'études orientales*, 64, 2015, p. 113-133 (paru en avril 2016).

2014 : « Les ménageries arabes et ottomanes », *SSMOCI (Société Suisse Moyen Orient et Civilisation Islamique) Bulletin*, 38 (numéro spécial *Tiere/L'Animal*), 2014, p. 16-19.

2014 : « Les légendes relatives à l'origine hybride et à la naissance des girafes selon les auteurs arabes », *Bulletin d'études orientales*, 62 (2013), p. 125-147. URL : <http://beo.revues.org/1320>

2013 : « Les animaux exotiques dans les ménageries médiévales », dans TOUSSAINT J., dir., *Fabuleuses histoires des bêtes et des hommes*, Namur, Trema - Société archéologique de Namur, p. 97-121. URL <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00905429>

2013 : « Nommer les animaux exotiques de Baybars, d'Orient en Occident », dans MÜLLER C. et ROILAND M. (éd.), *Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terres d'Islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet*, Beyrouth, Presses de l'Ifpo - IRHT, 2013 (PIFD 267), p. 375-402. URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00857902>

2013 : « *Animalia extranea et stupenda ad videndum*. Describing and naming exotic beasts in Cairo Sultan's menagerie », dans M. V. CHICO PICAZA, Fr. de Asís GARCÍA GARCÍA, M. A. WALKER VADILLO (éds), *Animal and the Otherness in the Middle Ages. Perspectives across disciplines*, Oxford, Archaeopress (British Archaeological Reports, International Series 2500), p. 25-34. URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00845246>

2012 : « Les panthères de Timothée de Gaza dans l'encyclopédie zoologique de Constantin VII », *Rursus. Poétique, réception et réécriture des textes antiques* 7 (dir. A. Zucker). URL : <http://rursus.revues.org/971>, DOI : 10.4000/rursus.971.

2012 : « *La belle captive*. La girafe dans les ménageries princières au Moyen Âge », in C. BECK et F. GUIZARD (éd.), *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Amiens, Encrage (Encrage université), p. 65-90. URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00664537>

- 2011 : « Le guépard médiéval, ou comment reconnaître un animal sans nom », *Reinardus* 23, p. 12-47.
URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00655131/fr/> DOI : 10.1075/rein.23.02buq.
- 2008 : « La girafe, belle inconnue des bibles médiévales. *Camelopardalis* : un animal philologique », *Anthropozoologica* 43/2, p. 47-68. URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00352040>
- 2006 : « Pourquoi la Bible des Septante a-t-elle traduit le *zeher* du Deutéronome en *kamelopardalis* ? Réflexions sur le statut symbolique et alimentaire de la girafe », *Anthropozoologica* 41/1, p. 7-25.
URL : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00089601>

Billets de carnets de recherche

- 2017 : avec Stéphane Lecouteux, « Le catalogage des manuscrits du Mont Saint-Michel. L'exemple du Ms 222 d'Avranches », *Les Échos du Craham*, 10 novembre 2017. URL : <https://craham.hypotheses.org/1425>, ISSN : 2552-3139.
- 2017 : « Bilan du colloque de Cerisy : Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales. Imaginer, connaître, exploiter, de l'Antiquité à 1600 (31 mai-3 juin 2017) », dans *Les Échos du Craham*, 29 juin 2017. URL : <https://craham.hypotheses.org/1263>
- 2017 : « Dyrin, un programme de recherche sur la faune du Grand Nord », *Les Échos du Craham*, 24 janvier 2017. URL : <https://craham.hypotheses.org/994>
- 2016 : « Animaux aquatiques et monstres des mers septentrionales. Imaginer, connaître, exploiter, de l'Antiquité à 1600 », dans *Les Échos du Craham*, 23 décembre 2016. URL : <http://craham.hypotheses.org/267>
- 2016 : « L'animal comme objet d'histoire : une thématique dans l'air du temps », dans *Les Échos du Craham*, 11 juillet 2016. URL : <http://craham.hypotheses.org/216>
- 2015 : « Zoomathia : un groupement de recherche international (GRDI) sur l'histoire des savoirs zoologiques », *Les Échos du CRAHAM*, 20 décembre 2015. URL : <https://craham.hypotheses.org/338>
- 2015 : « Animals in the medieval and Ottoman Islamic World. A work in progress bibliography », *Medieval Animal Data-Network* (blog on Hypotheses.org), 26 Novembre 2015. URL : <http://mad.hypotheses.org/715>
- 2015 : « Arab and Ottoman Menageries », *Medieval Animal Data Network* (blog on Hypotheses.org), 22 juin 2015. URL : <http://mad.hypotheses.org/620>
- 2014 : « Impressions from the International Conference "Animals and Words" (Darmstadt, May 26-27, 2014) », *Medieval Animal Data-Network* (Hypotheses.org), 7 juin 2014. URL : <http://mad.hypotheses.org/312>
- 2013 : « Fact Checking: Can Ostriches Digest Iron? », *Medieval Animal Data Network* (Hypotheses.org), 5 octobre, 2013. URL : <http://mad.hypotheses.org/131>
- 2013 : « Preventing "Monkey Business". Fettered Apes in the Middle Ages », *Medieval Animal Data Network* (Hypotheses.org), 23 juin 2013. URL : <http://mad.hypotheses.org/37>
- 2012 : « Les couloirs de la mort. Battues et enclos de chasse de la Perse à l'Espagne », *Les Carnets de l'Ifpo*, 19 juin 2012. URL : <http://ifpo.hypotheses.org/3768>.
- 2012 : « La chasse au guépard et au lynx en Syrie et en Irak au Moyen Âge », *Les Carnets de l'Ifpo*, 7 février 2012. URL : <http://ifpo.hypotheses.org/1916>, consulté le 7 février 2012.
- 2011 : « Chasser lions et panthères en Syrie au Moyen Âge », *Les Carnets de l'Ifpo*, 26 juin 2011. URL : <http://ifpo.hypotheses.org/1903>.

Communications et conférences (sélection)

- 2017 : « La faune exotique dans les encyclopédies médiévales », *Bilan et perspectives des études sur les encyclopédies médiévales*, Louvain, 22-24 mai 2017.
- 2017 : « Les méthodes de travail de Samuel Bochart dans son *Hierozyicon* : le cas de la girafe », Journée d'étude *Samuel Bochart (1599-1667). Le savant de Caen que l'Europe admirait*, Caen, 13 mai 2017.
- 2016 : « Cheetah Hunting in the European Courts, 13th-18th Century », colloque international *Animals at Court*, Munich, 9 décembre 2016.
- 2016 : « Les "propriétés" des animaux et leur utilisation dans la création des images », Journée d'étude *L'école des bêtes*, Université de Pau, 17 novembre 2016.
- 2016 : « Hybrides et croisements de Timothée de Gaza à la zoologie arabe », Journée d'étude *Autour de Timothée de Gaza*, Université de Nice, CEPAM, 4 novembre 2016.
- 2016 : (avec Ludovic Dickel) « Origines éthologiques et biologiques des propriétés légendaires des animaux : le cas du poulpe », *Zoomathia Meeting*, Sienna, 28 octobre 2016.
- 2016 : « Gessner's Giraffe. The Bible, the sources and the Iconography », *Internationaler Kongress Conrad Gessner*, Zürich, 9 juin 2016.

- 2016 : « Le comportement animal comme support de moralisation au Moyen Âge. Le cas du singe », *Les problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (colloque Zoomathia)*, 141^e congrès du CTHS, Rouen, 14 avril 2016.
- 2016 : « L'origine de l'ambre gris selon les auteurs latins », colloque *Mondes animaliers dans le monde médiéval et à la renaissance*, Amiens, 10 mars 2016.
- 2015 : « The Gyrfalcon in the Middle Ages, an Exotic Bird of Prey », *Falconry in the Mediterranean Context*, Abu Dhabi, 15-17 novembre 2015.
- 2015 : « Aspects matériels du don d'animaux exotiques dans les échanges diplomatiques », *Culture matérielle et contacts diplomatiques entre l'Occident latin, Byzance et l'Orient islamique*, Liège, 27-28 avril 2015.
- 2015 : « La girafe moralisée », *XXI^e congrès de la société internationale renardienne*, Zürich, 15-19 juillet 2015
- 2015 : « Les savoirs médiévaux sur l'ambre de baleine, d'Orient en Occident », *Les poissons au Moyen Âge : imaginer, décrire, pêcher, consommer*, Centre Michel de Bouïard - Craham, Caen, 27 mars 2015.
- 2014 : « Construire et aménager les lieux de captivité dans les ménageries médiévales », *Les habitats construits des animaux. Aménagements humains et performances animales*, Séminaire Zoomathia, Nice, CEPAM, 7 novembre 2014.
- 2014 : « Remembering Imperial Animals in medieval Menageries », *International Medieval Congress*, Leeds (UK), session 504 (Animals and the Creation of Identities), 8 juillet 2014.
- 2014 : « Ambergris, Inglorious Product of a Sick Whale? Some Medieval Hypothesis », *International Medieval Congress*, session 1404 (Whales: A Round Table Discussion), Leeds (UK), 9 juillet 2014.
- 2014 : « Naming the Giraffe, from Arabic and Latin », *Tier und Wort - Animals and Words*, Colloque Animaliter, Darmstadt, Technische Universität, 18 mai 2014.
- 2014 : « Histoire de la girafe en terre d'islam », conférence publique à l'Institut français du Liban, Beyrouth, 21 janvier 2014.
- 2013 : « Exotics from the South and from the North. Animal gifts and zoological knowledge », *Trade, Travel and Transmission in the Medieval Mediterranean*, Third Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean, Churchill College, University of Cambridge, juillet 2013.
- 2013 : « Fact Checking: Can Ostriches Digest Iron? », table ronde sur l'autruche au Moyen Âge, *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2013.
- 2013 : « The Composition of the Mediaeval "Menageries". Which Places? Which Species? », séminaire de master (dir. A. Choyke et G. Jaritz), Central European University, Budapest, février 2013.
- 2013 : « From Books to Reality: Mediaeval Fact-Checking about Exotic Animals », séminaire de master (dir. A. Choyke et G. Jaritz), Central European University, Budapest, février 2013.
- 2012 : « Between Reality and Fantasy: Philological Animals », table ronde sur les dragons au Moyen Âge, *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2012.
- 2011 : « Preventing "Monkey Business" Fettered Apes in the Middle Ages », table ronde sur le singe au Moyen Âge, *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2011.
- 2011 : « The Gold Menagerie. Animals as a Mark of Luxury and Power », *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2011.
- 2010 : « Le guépard vu de près », colloque international *Tiere des Ostens in der mittelalterlichen Literatur des Westens*, Göttingen, juin 2010.
- 2010 : « The Pilgrim at the Zoo. Encounters with exotic animals in oriental menageries, 1200-1500 », *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2010.
- 2008 : « Les animaux exotiques dans les échanges diplomatiques », Séminaire de Master *Alliances, pactes et serments au Moyen Âge*, dirigé par P. Bertrand (CNRS-IRHT) et J.-P. Boudet (Université d'Orléans), mai 2008.
- 2007 : « *La belle captive*. La girafe dans les ménageries princières (XIII^e-XV^e s.) », *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*, 2^e rencontres internationales « Des bêtes et des hommes », Valenciennes, novembre 2007.
- 2004 : « La girafe dans la Bible », séminaire d'Anthropozoologie (dir. François Poplin), Muséum national d'histoire naturel, Paris, mars 2004.
- 2002 : « Histoire de la girafe médiévale », séminaire de recherche des Ymagiers (dir. C. Rabel, P. Stirnemann et M. Pastoureau), IRHT, Paris, juin 2002.